FIRST AUDIO MANUFACTURING LTD. 飞达音响专业器材有限公司

ARTWORK APPROVAL FORM / 美术稿确认表

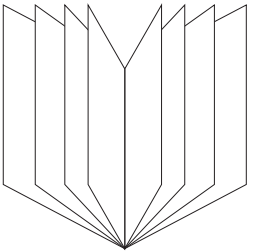
Part No. / 编号: IB-2369R2 Job No ./ 工作表编号:

Part Name / 品名: MANUAL ModelNo. / 型号： I-GX

Brand Name / 名牌: JAMMIN Date / 日期: 2010.5.18

Content / 内容：

1.说明书大小170X148mm.
170X148 paper perfect printing,
2.黑色印刷.
White grounding black wording.
3.纸质:80g书写纸
Material: 80g writing paper.



Remarks / 备注:

Composed By / 制表人: 李超 Confirmed By / 确认人: Date / 日期:

Jammin

www. jamminpro.net

i-GX

Guitar Effect processor
With iPod Player/Recorder

USER MANUAL(ENGLISH)----------1-9

CONTENTS

1. Features……1
2. Overview……2
3. Safety Precautions……3
4. Function descriptions ……4
4.1 Front panel ……4
4.2 Rear panel ……6
5. Recording to iPod……7
6. System Connection ……8
7. Technical specifications……9

FEATURES

- Record Straight to your iPod
- Jam with your backing track in your iPod
- Support iPod Classic, iPod Nano and iPod Touch
- Battery Powered (battery not included)
- EZ Access Touch sensitive panel for amp simulation
- 5 x Amp Simulation :
  Acoustic, Clean, Overdrive, Distortion, Microphone
- 4 x Digital Effects:
  Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo
- 2 x Reverb:
  Reverb, Echo
- 4-Channel Mixer: iPod, Guitar, Microphone, AUX
- Harmonic Tuner built in
- Headphone output for silent practice
- Gain, Recording Level, Master Volume
- Mic Volume/Tone, Guitar/AUX Volume Control
- Charging iPod when I-GX is connected to power adaptor.

OVERVIEW

Jammin i-GX is a one-of-a-kind tool for singers, songwriter and guitar players. Jam along with your iPod while you practice, or use it as a recording tool while writing, recording demos, or rehearsing. Record straight to your iPod.

Jammin i-GX is battery operated, making the perfect tool to write, practice, rehearse, or record anywhere the inspiration hits you. Record your guitar and your vocal, straight to iPod, iPhone or iPod Touch, had never been that easy.

Jammin i-GX features iPod, guitar, mic, and aux inputs with a 4-channel mixer. The high quality 24 bits /96kHz effects processor includes 5 amp simulators & 4 digital effects plus 2 reverb types, and a tuner. Jammin i-GX is very cool and simple to use. The iPod is the best selling portable audio device with over 220 Million sold to date. Everyone owns an iPod! So why not use it for more than just listening to music? Every guitar players, songwriters, vocalists or instrumentalists can turn their iPod into a highly useful working tool using Jammin i-GX.

Thank you and congratulation on your choice of Jammin's i-GX.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

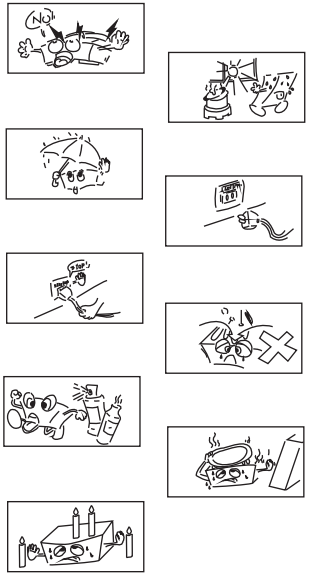
CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN
CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT REMOVE COVER (OR BACK)
NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE
REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL

The lightning flash with arrowhead symbol inside an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated " hazardous voltage " within the product's enclosure, which may be of sufficient magnitude to induce a risk of electric shock to persons.

The exclamation mark inside an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product. he apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and that no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

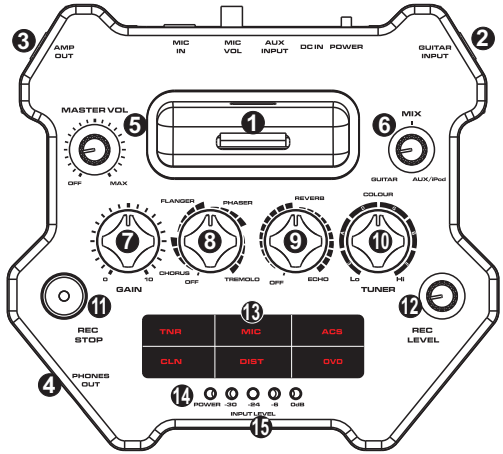
WARNING: TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

1. Caution: To reduce the risk of electric shock, do not remove cover (or back). No user-serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.
2. Do not install the equipment in a place exposed to direct sunlight.
3. Do not install the equipment in a dusty, damp or poorly ventilated place.
4. To prevent damage to the equipment, please unplug from the power outlet if not in use.
5. To unplug the equipment, always handle the power cord using the plug. Do not pull out the plug by tugging the cord.
6. Place the equipment on a stable surface and avoid placing other objects on top.
7. Cleaning care: Use a soft, dry cloth for cleaning. For stubborn dirt, soak the cloth in a weak detergent solution; wring well and wipe to remove the dirt. Do not use volatile agents such as benzene or paint thinner, as they may damage the surface finish of the equipment.
8. Please do not block the cooling vents to avoid overheating.
9. No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the apparatus.



FUNCTION DESCRIPTION

Front panel



1. iPod Docking

Dock your iPod Classic/nano/iTouch here for playback and record.

2. Unbalanced 6.35mm Input Jack:

The input is a 6.35mm type Mono jack (1/4"TRS).

This jack accepts input signals coming from a guitar or some other electronic instruments.

3. Unbalanced 6.35mm output Jack:

The output jack is used to connect the unit to amplifiers or other devices.

4. Stereo 3.5mm Headphones output jack:

Connect headphone to this jack.

5. Master Volume knob

Turn clockwise/counter-clockwise to increase/decrease the Master Volume.

6. MIX control knob:

Turn this knob to adjust the guitar/iPod portion at master output level.

Turn counter-clockwise to left to have more guitar level and less Aux/iPod level.

Turn clockwise to right to have more Aux/iPod level and less guitar level.

7. Gain

This knob controls the gain of input signal, In Overdrive/Distortion mode, rotating the knob clockwise to create deeper distortion/overdrive and longer sustain time.

8. CHORUS/FLANGER/PHASER/TREMOLO,

Turn clockwise to select FX types and to increase the level of effect.

9. REVERB

Turn clockwise to select reverb types and to increase the level of reverb.

10. COLOUR

Adjust your tone with the colour knob, turn counter- clockwise to get more bass and less treble, turn clockwise to get more treble and less bass.

11. Record button and record indicator,

This knob is used for short cut record button only for iPod nano 2nd generation and iPod Classic 5th generation.
1st Click will let the iPod enter the Voice memo menu and indicator will blink.
2nd Click to start recording and indicator remain ON
3rd Click to stop and save recording and indicator goes OFF.

12. Record input volume knob:

Turn clockwise/ counter-clockwise to increase/ decrease the record volume.

13. Touch panel:
Acoustic(ACS)/Clean(CLN)/Overdrive(OVD)/Distortion(DIST)/ Microphone(MIC)/Tuner(TNR)

Touch the panel to select desired amp models; the selected amp model will be lightened in Red, please select Microphone when Microphone is connected.

TUNER

- In Tuner mode, you can tune your guitar in most accurate way with the harmonic tuner; turn the "Colour" knob to select the harmonic note. Hit the open string note and tune your guitar until the harmonic volume is at loudest. Select another note and repeat above procedure. Your guitar will be at right tune immediately.

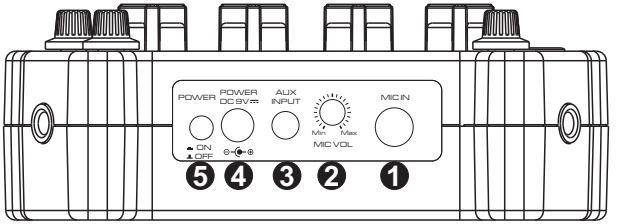
14. Power indicator:

When power on, the indicator will be on.

15. Record level indicator:

It shows the record volume level. The recorded audio may get distorted if the input volume level exceeds 0.775V. When this level indictor reach 0 dB, please reduce the record volume to avoid distortion.

REAR PANEL



1. Unbalanced 6.35mm Mic input jack:

Connect your microphone to this Jack.

2. Microphone Volume knob

Turn clockwise/ counter-clockwise to increase/ decrease the Microphone Volume

3. Stereo 3.5mm AUX Input :

Connect your iPod/CD Player/any music player to this Jack.

4. DC power input connector:

This connector is used for external DC power adaptor. Please use only DC9V 1A DC adaptor, otherwise, it may cause damage to the unit. When the DC connector is plugged into this connector, the battery inside will be disconnected automatically, and iPod on docking will be charged

5. Power switch:

Switch on/off the unit.

RECORDING TO iPod

Please follow the below steps for recording to iPod.

1. **Connect your guitar/instrument to the i-GX or any line level device/iPod via the Aux-In at rear.**

2. **Select your guitar tone with the amp simulators and effects.**

3. **Adjust the recording level, when record level indicator reaches 0 dB, please reduce the record volume to avoid unwanted distortion or clipping.**

4. **Tune the balance level of your Guitar/Mic with Aux/iPod**

5. **Dock your iPod on i-GX**

6. **Select "Voice memo" in the iPod and click "Start Recording"**

7. **iPod is recording your playing via I-GX.**

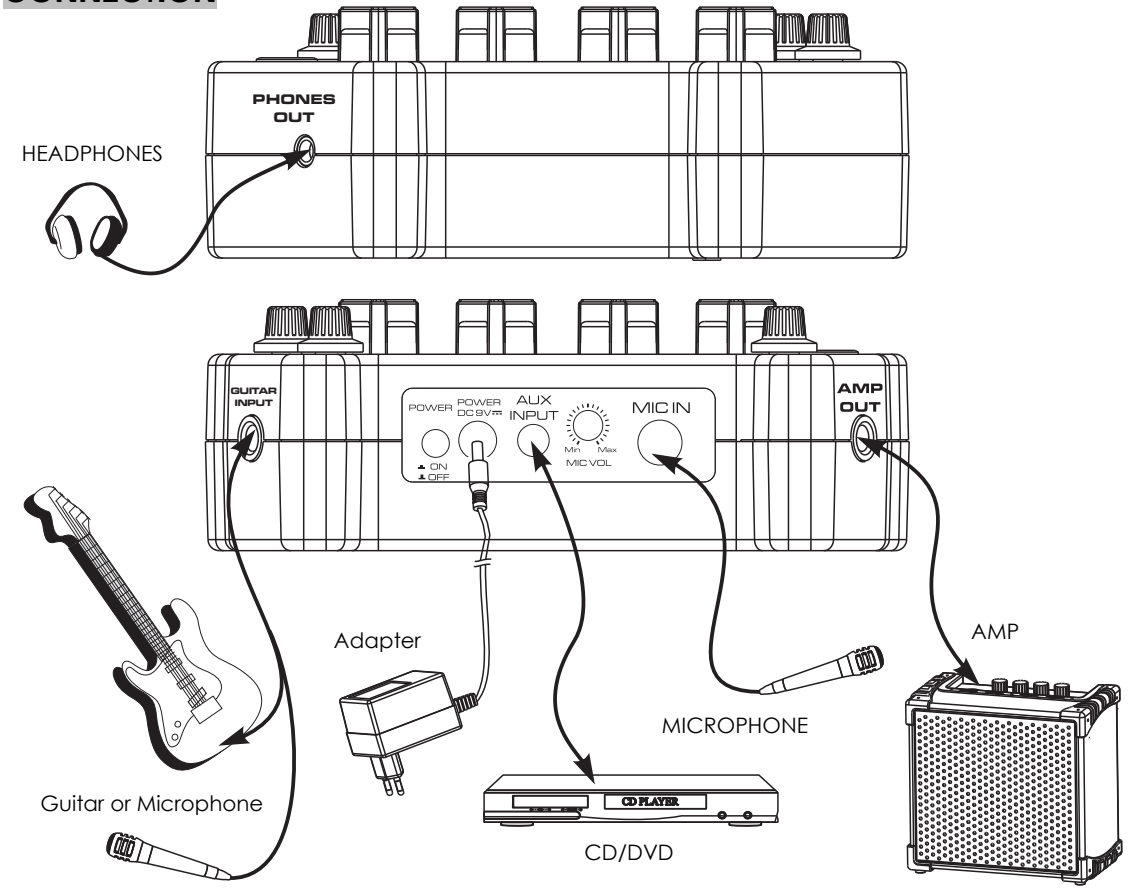
8. **Click "Play/Pause" on iPod to stop recording.**

9. **Your recording will be stored as "Voice Memo" files on your iPod. Once you have finished recording a "memo", it will be placed in "Main Menu > Extras > Voice Memos."**

   Note: For "Voice memo" in iTouch and iPhone OS, playback of recorded memo via I-GX may requires third party recording application software.

10. **After you connect iPod to your computer and transmit the Voice memos, they will be located in "Main Menu > Music > Playlists > Voice Memos."**

CONNECTION


PHONES
OUT
HEADPHONES
GUITAR
INPUT
POWER
POWER
DC 9V
AUX
INPUT
Min
Max
MIC VOL
MIC IN
AMP
OUT
ON
OFF
Adapter
AMP
MICROPHONE
Guitar or Microphone
CD PLAYER
CD/DVD

SPECIFICAITION

Input sensitivity：

AUX……250 mV
iPOD……500 mV
GUITAR……8mV
MIC……10mV
Max input level…… ≥1V
Max output level…… ≥1.5V
THD…… ≤0.7%
Frequency response …… 20Hz-20KHz ±3dB
S/N Rate…… ≥60dB
Dimension (W ×H ×D) mm……W147×H58×D162mm
Weight…… 0.4kg
Power Voltage……DC +9V

Disposal of Old Electrical & Electronic Equipment (Applicable in the European Union and other European countries with separate collection systems)

This symbol on the product or on its packaging indicates that this product shall not be treated as household waste. Instead it shall be handed over to the applicable collection point for the recycling of electrical and electronic equipment. By ensuring this product is disposed of correctly, you will help prevent potential negative consequences for the environment and human health, which could otherwise be caused by inappropriate waste handling of this product. The recycling of materials will help to conserve natural resources. For more detailed information about recycling of this product, please contact your local Civic Office, your household waste disposal service or the shop where you purchased the product.

Jammin

Jammin

www. jamminpro.net

i-GX

Effektprozessor für Gitarre
mit iPod-Player/Rekorder

BENUTZERHANDBUCH (DEUTSCH)----------14-22

INHALTSVERZEICHNIS

1. Eigenschaften des Gerätes..... 14
2. Überblick 15
3. Sicherheitsanweisungen.....16
4. Beschreibung des Gerätes.....17
   4.1 Vorderseite.....17
   4.2 Rückseite 19
5. Aufnahme auf einen iPod.....20
6. Anschlüsse.....21
7. Technische Daten.....22

Eigenschaften des Gerätes

-Nehmen Sie direkt auf Ihren iPod auf
- Spielen Sie Gitarre als Hintergrundmusik zu den Titeln Ihres iPods
- Kompatibel mit iPod Classic, iPod Nano und iPod Touch
- Stromversorgung über Batterien (nicht im Lieferumfang enthalten)
- Berührungsaktives, einfach zu benutzendes Bedienfeld zur Verstärkersimulation
- 5 Verstärkersimulationen:
  Akustisch/Clean/Overdrive/Verzerrung/Mikrofon
- 4 Digitaleffekte:
  Chorus/Flanger/Phaser/Tremolo
- 2 Nachhalleffekte:
  Hall/Echo
- 4-Kanalmixer: iPod, Gitarre, Mikrofon und Aux-Eingang
- Eingebauter Gitarrenstimmer
- Kopfhörerausgang zum lautlosen Üben
- Verstärkungsregelung, Aufnahmepegelsteuerung, Masterlautstärke
- Mikrofonlautstärke und -ton, Lautstärkeneinstellung der Gitarre und des Aux-Eingangs
- Aufladen des iPod wenn der i-GX an den Netzstromadapter angeschlossen ist.

ÜBERBLICK

Der Jammin i-GX ist ein in seiner Klasse einzigartiges Gerät für Sänger, Komponisten und Gitarristen. Spielen Sie beim Üben zu den Musiktiteln Ihres iPods oder verwenden Sie diesen als Aufnahmegerät für Ihre Kompositionen, Demos oder zum wiederholten Anhören. Nehmen Sie direkt auf Ihren iPod auf.

Der Jammin i-GX wird über Batterien betrieben. Er ist deshalb perfekt zum komponieren, üben, wiederholen oder zum Aufnehmen Ihrer Stücke, egal wo sich die Gelegenheit bietet oder wo Sie die Inspiration dazu haben. Niemals zuvor war es so einfach, Ihr Gitarrenspiel und Ihre Stimme direkt auf iPod, iPhone oder iPod Touch aufzunehmen.

Der Jammin i-GX besitzt einen 4-Kanalmixer: iPod, Gitarre, Mikrofon und Aux-Eingang. Der qualitativ hochwertige 24 Bit/96 kHz-Effektprozessor bietet Ihnen 5 Verstärkersimulationenen und 4 Digitaleffekte. Außerdem besitzt er 2 Wiederhalleffekte und einen Gitarrenstimmer. Der Jammin i-GX sieht cool aus und ist einfach zu bedienen. Der iPod ist mit einer verkauften Stückzahl von mehr als 220 Millionen das weltweit am meisten verkaufte Audiogerät. Jeder besitzt einen iPod! Warum also nicht noch mehr damit anfangen, als bloß Musik damit zu hören? Alle Gitarristen, Komponisten und Sänger können jetzt ihren iPod dank des Jammin i-GX in ein besonders nützliches Werkzeug verwandeln!

Danke und Glückwünsche dazu, dass Sie sich für den Jammin i-GX entschieden haben!

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN
CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT REMOVE COVER (OR BACK)
NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE
REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL

Das Blitzsymbol in einem gleichseitigen Dreieck stellt ein Warnsymbol dar und soll den Benutzer vor freiliegenden, "gefährlichen elektrischen Spannungen" im Gerät warnen, die stark genug sind, um einen Elektroschock bewirken zu können.

Das Symbol des Ausrufezeichens in einem gleichseitigen Dreieck macht den Benutzer auf die Anwesenheit von Gebrauchsanweisungen und von wichtigen Wartungsanweisungen in der Anleitung des Geräts aufmerksam.

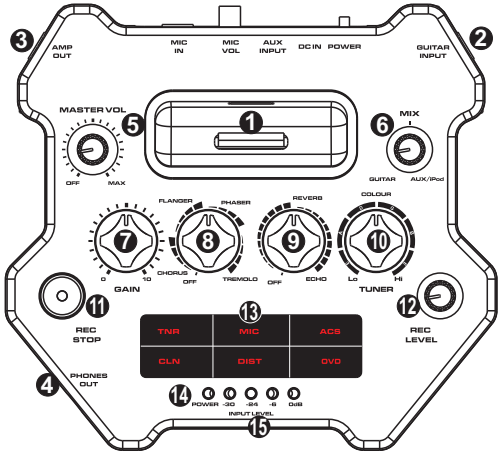
Das Gerät darf nicht Tropf- oder Spritzwasser ausgesetzt werden und es dürfen keine mit Flüssigkeiten gefüllten Behältnisse, wie z.B. Vasen, auf das Gerät gestellt werden.

ACHTUNG: UM DIE GEFAHR VON BRÄNDEN ODER EINES ELEKTROSCHOCKS ZU VERRINGERN, SETZEN SIE DIESES GERÄT NIE REGEN ODER FEUCHTIGKEIT AUS.

1. Achtung: Öffnen Sie nicht das Gehäuse des Gerätes! Anderenfalls setzen Sie sich einer erhöhten Gefahr eines Elektroschocks aus! Dieses Gerät enthält im Inneren keine Teile, die vom Benutzer selbst repariert werden können. Überlassen Sie alle Reparaturen an ihm ausschließlich einem qualifizierten Fachmann oder einer Fachwerkstatt.
2. Stellen Sie das Gerät nicht en einen Ort, an dem es direkter Sonneneinstrahlung ausgesetzt wird..
3. Stellen Sie das Gerät nicht in einer staubigen, feuchten oder schlecht belüfteten Umgebung auf..
4. Um eine Beschädigung des Gerätes zu vermeiden, trennen Sie es bei Nichtverwendung von der Netzstromzufuhr.
5. Um das Gerät vom Netzstrom zu trennen, greifen Sie ausschließlich den Netzstecker an und ziehen diesen aus der Steckdose und greifen Sie niemals am Netzkabel selbst.
6. Stellen Sie das Gerät auf eine stabile Unterlage und vermeiden Sie es, Gegenstände darauf zu stellen.
7. Wartung: Verwenden Sie zum Reinigen des Gerätes ein weiches und trockenes Tuch. Bei hartnäckigerem Schmutz verwenden Sie ein Tuch, das Sie zuvor mit einer Lösung von Reinigungs- oder Spülmittel getränkt und dann gut ausgewrungen haben und wischen mit diesem den Schmutz ab. Verwenden Sie niemals flüchtige Lösungsmittel wie Benzol oder Verdünnungsmittel. Dies könnte das Gerät beschädigen.
8. Blockieren Sie nicht die Belüftungsöffnungen des Gerätes, um einer Überhitzung des Gerätes vorzubeugen.
9. Stellen Sie keine Feuerquellen, wie z. B. brennende Kerzen auf das Gerät.

BESCHREIBUNG DES GERÄTES

Vorderseite



1. Dockingstation für iPod:

Stecken Sie hier Ihren iPod Classic/Nano/iTouch ein, um dessen Inhalt abzuspielen oder eine Aufnahme durchzuführen.

2. GUITAR INPUT (asymmetrische 6,35 mm-Eingangsbuchse für Gitarre):

Eingang vom Typ 6.35 mm-Monobuchse.

Diese Buchse unterstützt die Eingangssignale von Gitarren oder anderen elektronischen Musikinstrumenten.

3. AMP OUT (asymmetrische ,35 mm-Ausgangsbuchse):

Diese Buchse wird zum Anschließen des Gerätes beispielsweise an einen Verstärker verwendet.

4. PHONES OUT (3,5 mm-Ohr-/Kopfhörerausgang):

Schließen Sie Ihre Ohrhörer an die Ohrhörerbuchse an.

5. Knopf MASTER VOL (Enstellen der Master-Lautstärke):

Drehen Sie den Knopf **MASTER VOL** nach links, um die Masterlautstärke zu verringern und nach rechts, um die Masterlautstärke zu erhöhen.

6. Einstellknopf MIX:

Drehen Sie an diesem Knopf, um das Verhältnis Gitarre/iPod (oder Aux-Eingang) beim Masterausgang einzustellen.

Wenn Sie den Knopf nach links drehen, erhöhen Sie das Pegelverhältnis zu Gunsten des Gitarrenpegels.

Drehen Sie den Knopf nach rechts, so erhöhen Sie den Anteil des iPod-Pegels (bzw. des Aux-Eingangspegels).

7. Knopf GAIN:

Dieser Knopf ermöglicht es, die Verstärkung des Eingangssignals einzustellen. Im Overdrive/Distorsion-Modus drehen Sie diesen Knopf im Uhrzeigersinn, um einen tieferen Effekt zu erzielen und um einen Ton längere Zeit zu halten.

8. Knopf CHORUS/FLANGER/PHASER/TREMOLO:

Drehen Sie diesen Knopf im Uhrzeigersinn, um einen Effekttyp auszuwählen und dessen Niveau zu erhöhen.

9. Knopf REVERB:

Drehen Sie diesen Knopf im Uhrzeigersinn, um einen Nachhalltyp auszuwählen und dessen Stärke zu erhöhen.

10. Knopf COLOUR:

Stellen Sie mit Hilfe des Knopfes **COLOUR** den Ton ein. Drehen Sie ihn gegen den Uhrzeigersinn für mehr Bass und weniger Höhen. Drehen Sie ihn im Uhrzeigersinn für mehr Höhen und weniger Bass.

11. Knopf REC STOP:

Dieser Knopf wird verwendet als verknüpfter Tastenbefehl (Shortcut) für die Aufnahmefunktion (nur bei iPod nano der 2. Generation und bei iPod Classic der 5. Generation).

Drücken Sie einmal auf diesen Knopf, um ins Menü "Sprachmemos" des iPods zu gelangen. Die Leuchtanzeige blinkt.

Drücken Sie ein zweites Mal auf diese Taste, um die Aufnahme zu starten. Die Leuchtanzeige leuchtet dauerhaft.

Drücken Sie ein drittes Mal auf diese Taste, um die Aufnahme zu stoppen und abzuspeichern. Die Leuchtanzeige erlischt.

12. Knopf REC LEVEL (Aufnahmepegel):

Drehen Sie diesen Knopf im Uhrzeigersinn/gegen den Uhrzeigersinn, um die Aufnahmelautstärke zu erhöhen/zu verringern.

13. Berührungsaktive Bedienelemente:

Akustisch (ACS) / Clean (CLN) / Overdrive (OVD) / Verzerrung (DIST) / Mikrofon (MIC) / Tuner (TNR, Gitarrenstimmer)

Berühren Sie das entsprechende Bedienfeld für das jeweilige Verstärkermodell. Der entsprechende Bereich leuchtet dann rot auf. Falls ein Mikro angeschlossen ist, wählen Sie bitte MIC aus.

TNR (Gitarrenstimmer):

- Im Tunermodus (TNR) können Sie Ihre Gitarre mit Hilfe des eingebauten Gitarrenstimmers stimmen. Verwenden Sie den Knopf COLOUR, um eine Note auszuwählen. Spielen Sie die betreffende Note und stimmen Ihre Gitarre, bis die Lautstärke der Note am höchsten ist. Wählen Sie eine andere Note aus und wiederholen Sie mit dieser den oben angegebenen Vorgang So ist Ihre Gitarre sofort richtig gestimmt.

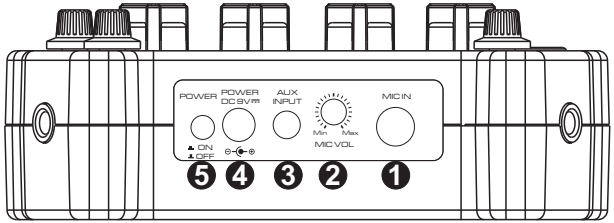
14.Strom-Leuchtanzeige:

Bei eingeschaltetem Gerät leuchtet die Betriebsstrom-Leuchtanzeige auf.

15.Aufnahmepegel-Anzeige:

Sie zeigt den Lautstärkepegel der Aufnahme an. Falls die Eingangslautstärke 0,775 V überschreitet, kann der aufgenommene Ton unter Umständen verzerrt sein.Wenn diese Pegelanzeige 0 dB erreicht, verringern Sie bitte die Aufnahmelautstärke, um das Problem von Verzerrungen zu vermeiden.

Rückseite



1.MIC IN (asymmetrische 6,35 mm-Mikrofoneingangsbuchse):

Schließen Sie an diesem Eingang Ihr Mikrofon an.

2. Drehknopf MIC VOL (Einstellen der Mikrofonlautstärke):

Drehen Sie den Drehknopf **MIC VOL** im Uhrzeigersinn herum, um die Mikrofonlautstärke zu erhöhen und gegen den Uhrzeigersinn, um diese zu verringern.

3. AUX INPUT (3,5 mm-Stereo-Aux-Eingang): Schließen Sie an diesen Eingang Ihren iPod, Ihren CD-Player oder jedes andere Audiowiedergabegerät an.

4. POWER DC 9V (Stromversorgungseingang): Verwenden Sie diesen Eingang, um den Netzstromadapter an das Gerät anzuschließen und es mit Strom zu versorgen. Verwenden Sie ausschließlich einen Adapter mit Gleichstrom (DC) von 9V 1A. Ein Nicht-Beachten dieses Hinweises kann das Gerät beschädigen! Wenn das Gerät über den Gleichstromeingang (DC-Eingang) mit Strom versorgt wird, werden die internen Batterien nicht beansprucht und der auf der Dockingstation befindliche iPod wird aufgeladen.

5. Stromversorgungsschalter POWER ON/OFF:

Einschalten/Ausschalten des Gerätes.

Aufnahme auf einen iPod

Bitte befolgen Sie die hier unten angegebenen Schritte, um auf Ihren iPod aufzunehmen.

1. Schließen Sie Ihre Gitarre/Ihr Musikinstrument an den i-GX an oder , falls es sich um ein anderes Gerät handelt (z. B. iPod, MP3-Player usw.), schließen Sie diese an den AUX INPUT-Eingang auf der Rückseite des Gerätes an.

2. Wählen Sie einen Ton für Ihre Gitarre mit den Verstärkersimulationen und den Effekten aus.

3. Stellen Sie den Aufnahmepegel ein. Wenn diese Pegelanzeige 0 dB erreicht, verringern Sie bitte die Aufnahmelautstärke, um ungewollte Verzerrungen und Unterbrechungen zu vermeiden.

4. Stellen Sie das Verhältnis zwischen dem Pegel Ihrer Gitarrre/des Mikrofons und dem Pegel des Aux-Eingangs/iPods ein.

5. Stecken Sie Ihren iPod auf den i-GX.

6. Wählen Sie "Sprachmemos" im Menü Ihres iPods aus und wählen dann "Aufnahme starten".

7. Der iPod nimmt dann das, was Sie spielen, über den i-GX auf.

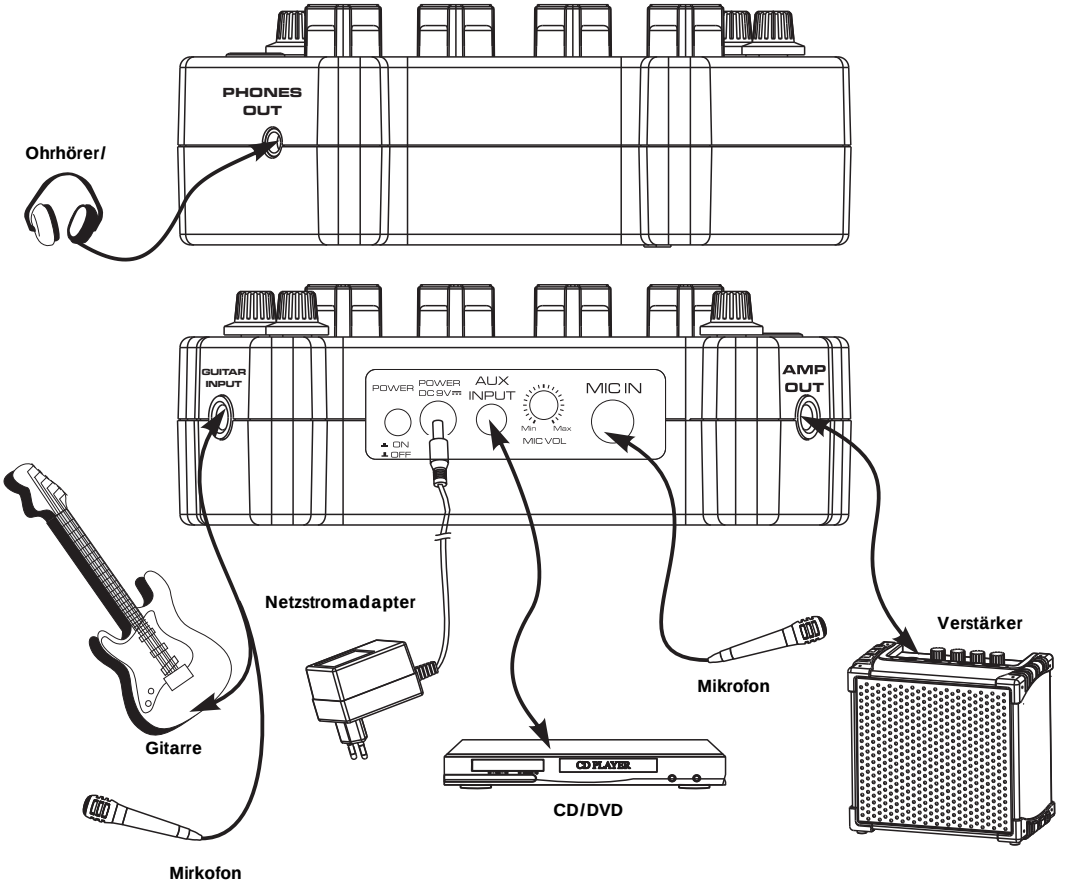
8. Wenn Sie die Aufnahme unterbrechen oder stoppen möchten, drücken Sie bitte die entsprechenden Tasten hierfür auf Ihrem iPod.

9. Die Aufnahme wird dann als Sprachmemo auf Ihrem iPod gespeichert. Sobald die Aufnahme eines Memos beendet ist, wird dieses gespeichert unter "Hauptmenü" > "Extras" > "Sprachmemos".

Anmerkung: Für das iTouch- und iPhone OS, erfordert die Wiedergabe eines Sprachmemos die Installation einer besonderen Aufnahme-Software.

10. Nachdem Sie Ihren iPod an Ihren Computer angeschlossen und die Sprachmemos übertragen haben, werden diese auf Ihrem iPod gespeichert unter "Hauptmenü > Musik > Wiedergabeliste > Sprachmemos".

ANSCHLÜSSE


PHONES
OUT
Ohrhörer/
GUITAR
INPUT
POWER
POWER
DC 9V
AUX
INPUT
MIC IN
Min
Max
MIC VOL
ON
OFF
AMP
OUT
Netzstromadapter
Gitarre
Mikrofon
Verstärker
CD PLAYER
CD/DVD
Mirkofon

Technische Daten

Eingangsempfindlichkeit:

AUX-Eingang	250 mV
iPod	500 mV
Gitarre	8 mV
Mikrofon	10 mV
Maximaler Eingangspegel	≥ 1V
Maximaler Ausgangspegel	≥ 1,5V
Gesamtklirrfaktor	≤ 0,7 %
Frequenzantwort	20 Hz-20 kHz +/- 3 dB
Anzahl der DSP-Effekte	6
Signal-Rauschabstand	≥ 60 dB
Abmessungen in mm (B x H x T):	147 × 58 × 162 mm
Gewicht	0.4 kg
Stromversorgung	DC +9V

RICHTLINIE ÜBER ELEKTRO- UND ELEKTRONIK-ALTGERÄTE (GÜLTIG INNERHALB DER EUROPÄISCHEN UNION SOWIE IN DEN ANDEREN EUROPÄISCHEN LÄNDERN MIT UNTERSCHIEDLICHEN RECYCLINGSYSTEMEN)

Dieses Symbol auf dem Produkt oder der Verpackung bedeutet, dass es sich hierbei um ein elektrisches Gerät handelt, das nicht in den Haushaltsmüll gehört. Bringen Sie es in ein Recyclingzentrum für Elektro- und Elektronik-Altgeräte. Indem Sie darauf achten, dieses Gerät richtig zu entsorgen, helfen Sie mit, verhängnisvolle Folgen für die Umwelt und die menschliche Gesundheit zu vermeiden, die aus einem falschen Umgang mit dieser Art Elektro-Müll hervorgehen könnten. Das Recycling des Materials hilft dabei, natürliche Ressourcen zu bewahren. Weitere Informationen zum Recycling dieses Produktes erhalten Sie bei den zuständigen örtlichen Behörden oder bei Ihrem Händler.

Jammin

Jammin

www. jamminpro.net

i-GX

Gitaar Effect Processor
met iPod-speler/-recorder

GEBRUIKERSHANDLEIDING (NEDERLANDS)----------26-34

INHOUDSTAFEL

1. Eigenschappen 26
2. Overzicht 27
3. Veiligheidsvoorschriften 28
4. Functieomschrijving 29
4.1 Bedieningspaneel vooraan 29
4.2 Bedieningspaneel achteraan 31
5. Opnemen naar iPod 32
6. Aansluitingen 33
7. Technische eigenschappen 34

Eigenschappen

- Neem rechtstreeks naar uw iPod op
- Speel gitaar met de tracks van uw iPod op de achtergrond
- Ondersteunt iPod Classic, iPod Nano en iPod Touch
- Werkt met batterijen (batterij niet meegeleverd)
- EZ Access Touch aanraakpaneel voor versterkersimulatie
- 5 x versterkersimulatie:
  Acoustic, Clean, Overdrive, Distortion, Microphone
- 4 x digitale effecten:
  Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo
- 2 x Reverb effecten:
  Reverb, Echo
- Mengtafel met 4 kanalen: iPod, Guitar (gitaar), Microphone (microfoon), AUX
- Ingebouwde harmonische tuner
- Hoofdtelefooningang om stil te oefenen
- Regeling van versterking, opnameniveau, mastervolume
- Mic Volume/Tone, Gitaar/AUX Volumeregeling
- iPod laden wanneer I-GX aangesloten is op stroomadapter.

OVERZICHT

Jammin i-GX is een uniek toestel voor zangers, songwriters en gitaarspelers. Jam mee met uw iPod terwijl u oefent of gebruik het als opname-apparaat terwijl u schrijft, demo's opneemt of repeteert. Neem rechtstreeks naar uw iPod op.

Jammin i-GX werkt op batterijen, waardoor dit het perfecte toestel is om te schrijven, oefenen, repeteren of op te nemen, eender waar of wanneer u inspiratie heeft. Neem uw gitaar en uw stem rechtstreeks naar uw iPod, iPhone of iPod Touch op, het was nooit zo eenvoudig.

Jammin i-GX bevat een 4-kanaalsmixer met iPod, gitaar, mix en aux inputs. De 24 bits /96kHz effectenprocessor is van hoogstaande kwaliteit en bevat 5 versterkingssimulators & 4 digitale effecten plus 2 reverb types en een tuner. Jammin i-GX is heel cool en gebruiksvriendelijk. De iPod is het best verkopende draagbare audiotoestel met meer dan 220 miljoen verkochte exemplaren tot op heden. Iedereen heeft een iPod! Waarom zou u hem dan niet gebruiken voor meer dan enkel naar muziek luisteren. Iedere gitaarspeler, songwriter, zanger of instrumentalist kan zijn iPod gebruiken als een zeer nuttig apparaat via Jammin i-GX.

Gefeliciteerd en bedankt dat u voor de i-GX hebt gekozen!

BELANGRIJKE VEILIGHEIDSINSTRUCTIES

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN
CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT REMOVE COVER (OR BACK)
NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE
REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL

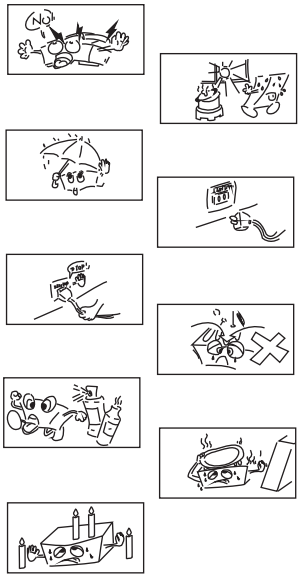
De driehoek met bliksemsymbool moet de gebruiker erop wijzen dat zich binnenin het product niet-ge 陋 oleerde, gevaarlijke elektrische spanning van voldoende omvang aanwezig is en een risico op elektrische schokken inhoudt.

De driehoek met uitroeptekens wijst de gebruiker op belangrijke bedienings- en onderhoudsinstructies in de meegeleverde productdocumentatie.

Dit apparaat mag niet worden blootgesteld aan vochtdruppels of spatwater en er mogen geen voorwerpen gevuld met vloeistoffen, zoals vazen, op het product worden geplaatst.

WAARSCHUWING: OM HET RISICO OP BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VERMIJDEN, MAG U HET TOESTEL NIET BLOOTSTELLEN AAN REGEN OF VOCHTIGHEID

1. Waarschuwing: Om het risico op elektrische schokken te beperken, mag de behuizing (of het achterpaneel) van het toestel nooit verwijderd worden. Geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Onderhoud en herstellingen dienen door erkend personeel uitgevoerd te worden.
2. Installeer het toestel niet op een plaats die blootgesteld is aan vochtigheid of aan direct zonlicht.
3. Installeer het toestel niet op stoffige, vochtige of slecht verluchte plaatsen.
4. Om schade aan het toestel te voorkomen, haalt u het uit het stopcontact wanneer u het niet gebruikt.
5. Om het toestel uit het stopcontact te halen, trekt u steeds aan de stekker van de stroomkabel. Trek niet aan de kabel zelf.
6. Plaats het toestel op een stabiel oppervlak en vermijd andere voorwerpen er bovenop te plaatsen.
7. Onderhoud: Gebruik voor de reiniging een zacht en droog reinigingsdoekje. Maakt het reinigingsdoekje nat met detergensoplossing. Bij hardnekkig vuil wringt u het doekje goed uit en wrijft u om het vuil te verwijderen. Gebruik geen vluchtige middelen als benzine of verfverdunner, aangezien deze het oppervlak van het toestel kunnen beschadigen.
8. Blokkeer de luchtafvoeropeningen niet om oververhitting te vermijden.
9. Plaats geen kaarsen op het toestel.



FUNCTIEOMSCHRIJVING

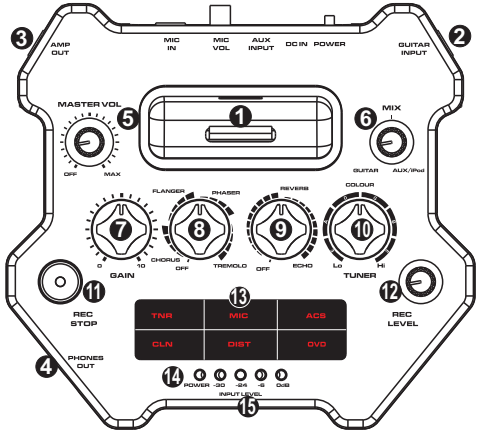
Bedieningspaneel vooraan

1. iPod-aansluiting

Plaats uw iPod Classic/nano/iTouch hier om af te spelen en op te nemen.

2. GUITAR INPUT (asymmetrische invoeraansluiting van 6,35mm voor gitaar):

De invoeraansluiting is 6,35mm en van het type Mono (1/4"TRS). Deze aansluiting aanvaardt invoersignalen afkomstig van een gitaar of enkele andere elektronische instrumenten.



3. AMP OUT (asymmetrische uitvoeraansluiting van 6,35mm voor gitaar):

De uitvoeraansluiting wordt gebruikt om het toestel aan te sluiten op versterkers of andere apparaten.

4. PHONES OUT (uitvoeraansluiting voor stereohoofdtelefoon van 3,5mm):

Sluit de hoofdtelefoon aan op deze aansluiting.

5. Master Volumeknop

Draai met de wijzers van de klok mee/tegen de wijzers van de klok in om het Master Volume te verhogen of verlagen.

6. MIX controleknop:

Draai aan deze knop om het gedeelte gitaar/iPod aan te passen op master uitvoerniveau. Draai tegen de wijzers van de klok in naar links om meer gitaarniveau en minder Aux/iPod-niveau te krijgen. Draai met de wijzers van de klok mee naar rechts om meer Aux/iPod-niveau en minder gitaarniveau te hebben.

7. GAIN (versterkingsregeling)

Via deze knop kunt u de versterking van het invoersignaal controleren. Draai in Overdrive/Distortion modus de knop met de klok mee om een diepere distortion/overdrive te creëren en de noot langer aan te houden.

8. CHORUS/FLANGER/PHASER/TREMOLO,

Draai tegen de wijzers van de klok in om FX-types te selecteren en het effectniveau te verhogen.

9. REVERB

Draai met de wijzers van de klok mee om reverb-types te selecteren en het reverb-niveau te verhogen.

10. COLOUR (kleur)

Pas uw toon aan met de knop Colour door hem tegen de wijzers van de klok in te draaien om meer hoge tonen en minder bas te krijgen.

11. Record (opnameknop) en opname-indicator,

Deze knop wordt gebruikt als sneltoets voor opnames, enkel voor iPod nano 2de generatie en iPod Classic 5de generatie.

Eenmaal indrukken om de iPod naar het Voice memo (gesproken memo) menu te laten gaan en de indicator knippert.

Tweemaal indrukken om opname te starten en de indicator blijft ON (aan)

Driemaal indrukken om te stoppen en de opname op te slaan en de indicator gaat OFF (uit).

12. Volumeknop opname-invoer:

Draai met de wijzers van de klok mee/tegen de wijzers van de klok in om het opnamevolume te verhogen/verlagen.

13. Aanraakpaneel:
Acoustic(ACS)/Clean(CLN)/Overdrive(OVD)/Distortion(DIST)/ Microphone(MIC)/Tuner(TNR)

Raak het paneel aan om de gewenste versterkermodellen te selecteren; het geselecteerde versterkermodel licht op in het rood, selecteer Microphone (microfoon) indien er een microfoon is aangesloten.

TUNER (afstemmen)

- In Tuner modus kunt u uw gitaar afstemmen op de meest nauwkeurige manier met de harmonische tuner; draai aan de "Colour"-knop om de harmonische noot te selecteren. Speel de noot waarvan sprake en stem uw gitaar tot het harmonische volume op z'n hardst is. Selecteer een andere noot en herhaal bovenstaande procedure. Uw gitaar zal onmiddellijk juist afgestemd zijn.

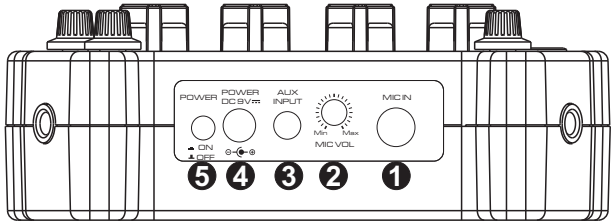
14. Stroomindicator:

Als de stroom aan is, zal de indicator aangeschakeld zijn.

15. Indicator opnameniveau:

Dit geeft het niveau van het opnamevolume weer. De opgenomen audio kan verstoord worden indien het invoervolumeniveau 0,775V overschrijdt. Als deze niveau-indicator 0 dB bereikt, verminder dan het opnamevolume om storing te vermijden.

Bedieningspaneel achteraan



1. MIC IN (asymmetrische ingang van 6,35 mm voor microfoon) :

Sluit uw microfoon aan op deze aansluiting.

2. Microfoon volumeknop

Draai met de wijzers van de klok mee / tegen de wijzers van de klok in om het microfoonvolume te verhogen/verlagen.

3. AUX Input (stereo hulpingang van 3,5mm):

Sluit uw iPod/CD-speler/andere muziekspeler aan op deze aansluiting.

4. POWER DC 9V (voedingsingang) :

Deze aansluiting wordt gebruikt voor een externe DC-stroomadapter. Gebruik enkel DC9V 1A DC adapters, anders kan dit schade veroorzaken aan het toestel. Als de DC-stekker aangesloten is op het contact, wordt de batterij automatisch afgesloten en wordt de iPod in het dockstation geladen.

5. Aan/uit-knop:

Schakel het toestel aan/uit.

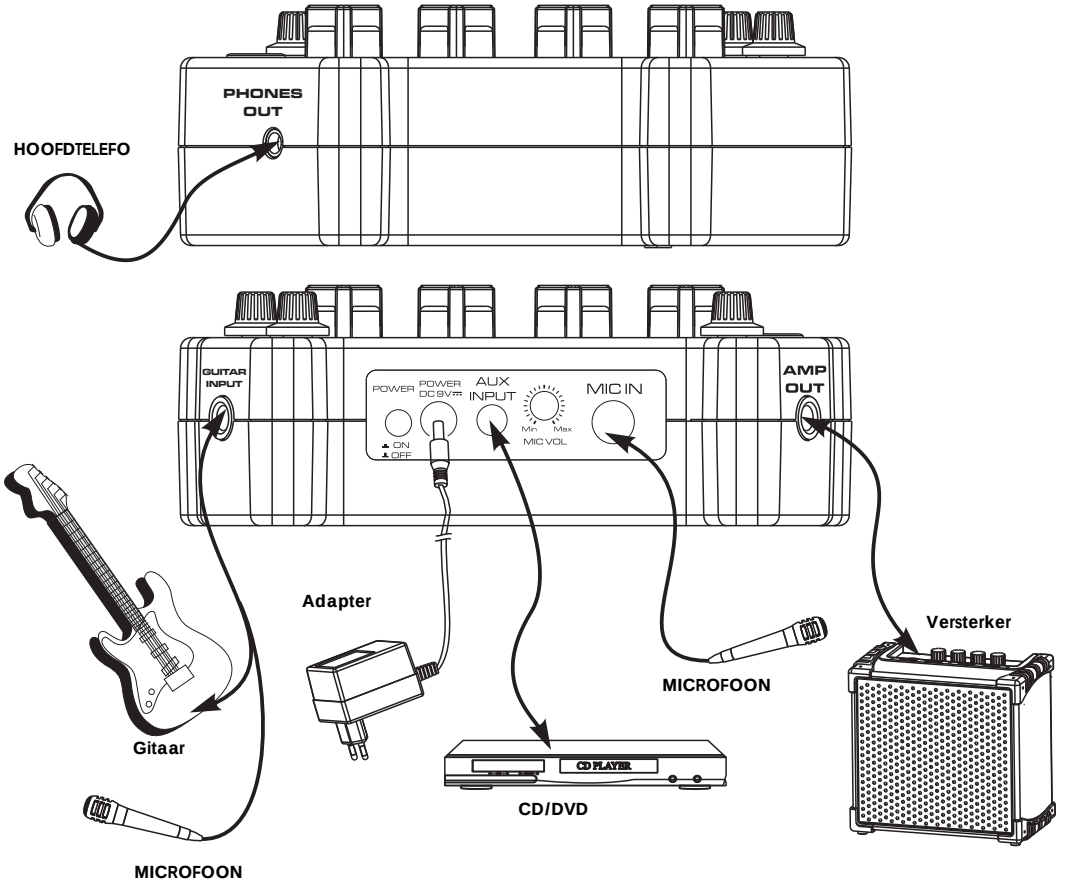
OPNEMEN NAAR iPod

Volg de onderstaande stappen om op te nemen naar iPod.

1. **Sluit uw gitaar/instrument aan op de i-GX of, indien het gaat om een ander toestel/iPod via de Aux-In aan de achterkant.**
2. **Selecteer uw gitaartoon met de versterkersimulators en effecten.**
3. **Pas het opnameniveau aan, als de indicator van het opnameniveau 0 dB bereikt. Verminder het opnamevolume om ongewenste storingen of weglatingen te vermijden.**
4. **Stem het balansniveau van uw gitaar/micro af met Aux/iPod**
5. **Plaats uw iPod op de I-GX**
6. **Selecteer “Voice memo” (gesproken memo) in de iPod en klik op “Start Recording” (opname starten).**
7. **De iPod neemt nu op wat u speelt via de I-GX.**
8. **Klik op “Play/Pause” (afspelen/pauze) op de iPod om de opname te stoppen.**
9. **Uw opname wordt opgeslagen als “Voice Memo”-bestand op uw iPod. Als u gedaan heeft met het opnemen van een “memo”, wordt deze geplaatst in “Main Menu > Extras > Voice Memos.” (hoofdmenu > extra’s > gesproken memo’s)**

   Opmerking: Voor “Voice memo” in iTouch en iPhone OS kan het voor het afspelen van een opgenomen memo via de I-GX nodig zijn om opnamesoftware te installeren.
10. **Nadat u uw iPod heeft aangesloten op uw computer en de Voice memo’s (gesproken memo’s) doorgestuurd heeft, zullen ze terug te vinden zijn in “Main Menu > Music > Playlists > Voice Memos.”(hoofdmenu > muziek > afspeellijsten > gesproken memo’s)**

AANSLUITINGEN



TECHNISCHE EIGENSCHAPPEN

Input gevoeligheid:

AUX	250 mV
iPod	500 mV
GITAAR	8mV
MIC	10mV
Maximaal ingangsniveau	<1V
Max uitvoerniveau	≥1.5V
THD	≤0.7%
Frequentierespons	20Hz-20KHz ±3dB
Aantal DSP-effecten	6
Signaal-ruisverhouding	≥60dB
Afmetingen in mm(L ×H ×B)	147×58×162
Gewicht	0.4 kg
Stroomvoltage	DC +9V

Richtlijn over het afval van oude elektrische en elektronische materialen (van toepassing in de Europese Unie en in andere Europese landen met een gelijkaardig ophaalsysteem)

Dit symbool op het product zelf of op de verpakking terug en wijst erop dat dit elektrisch toestel niet bij het huishoudelijk afval behoort. Breng het binnen in een inzamelpunt voor recyclage van elektrische en elektronische toestellen. Indien dit product correct vernietigd is, helpt u mee om mogelijke rampzalige gevolgen voor het milieu en de gezondheid van de mens te voorkomen, die kunnen voortstromen uit een verkeerde verwerking van dit product. De recyclage van materiaal draagt bij tot het behoud van natuurlijke hulpbronnen. Contacteer voor meer gedetailleerde informatie over de recyclage van dit product de lokale overheden of het inzamelpunt van uw handelaar.

Jammin